

Andantino quasi allegretto.
 ESCAMILLO (to CARMEN.) *p* *espress.*

dim. *p* *Andantino quasi allegretto.*
 104.

lov'st me, Car - men, If thou lov'st me, Car - men, Thou shalt smile by - and - bye, Thou shalt
 m'a - mi, Car - men, Se tu m'a - mi, Car - men, Tu po - trai in bre - v'o - ra An - dar

be proud of me, If thou lov'st . . . me, If thou lov'st me, Es - ca -
 fie - ra di me Se tu m'a - mi Se tu m'a - mi Ah! se

p *CARMEN.*
espress.

pp

mil - lo, I love thee; I am rea - dy to die, If e'er be - fore I've lov'd, As I
 t'a - mo, Esca - mil - lo! Se io t'a - mo! Ch'io mo - ra se que - sto co - re a - mò Un altro a

ESCAMILLO enters the arena.
Moderato.

fond-ly love thee. Ah! I love .. thee! Yes, I love thee.
mò più di te Ah! sì l'a - - - mo! sì che l'a - - mo!

ESCAMILLO.

Ah! I love..... thee! Yes, I love thee.
Ah! sì l'a - - - mo! sì che l'a - - mo!

BASSES. *ff*

Room,
Largo,

f Moderato. ♩ = 100.

room, for the Senor Al - ca - de!
largo, largo che vien l'Alca - de!

pp

*Ped ** *Ped **

FRASQUITA. *sotto voce.* CARMEN. *sotto voce.* MERCEDES.

Carmen, take my ad-vice, No longer here remain! And why not, may I ask? He is
Carmen! Unbuon consiglio; ten va lontan di quì E per - ché? di perché? Egli è

*Ped ** *Ped ** *Ped ** *Ped **